

STEFAN RIHL

WOHNORT: Wilderich-Lang-Straße 14
80634 München

MOBIL: +49 (0) 176 - 10 33 44 88

E-MAIL: info@act-real.de

WEBSITE: www.act-real.de
www.facebook.com/pages/Stefan-Rihl



AGENTUR: ZAV München
Kapuzinerstraße 26
80337 München

Fon: +49 (089) 381 70 70

GEBURTSTAG UND -ORT: 02.03.1968 in München

KÖRPERGRÖSSE: 200 cm

STATUR: schlank - sportlich

HAARFARBE: Dunkelbraun

AUGENFARBE: Blau

DIALEKTE: Bairisch (Heimatsdialekt), Fränkisch

FREMDSPRACHEN: Englisch, Italienisch (beides sehr gut)

GESANG: Bass-Bariton

FÜHRERSCHEIN: I, III (A, B, C1)

SPORTS: Mountainbike, Motorrad, Schwimmen, Reiten, Wasserski

SPECIAL INTERESTS: Unternehmenstheater (Schauspiel und Regie), Improtheater, Theaterpädagogik, Kochen Yoga

SCHAUSPIELAUSBILDUNG: Schauspiel München 1991-94

FORTBILDUNG: Theaterpädagogik, Figuren-/Objekttheater, Gesangsunterricht

WORKSHOPS: u.a. bei Ute Cremer, Andras Fricsay Kali Son, Bruno Stori

DEMOBAND: DVD auf Anfrage

Demo online unter:
<http://www.youtube.com/user/MrRealActor>

THEATER (AUSWAHL)

2014	Dine & Crime	Quirin Anzengruber in <i>Sakraldinner 4</i> von Werner R. Gawlik
2013	Festspiele Wangen	Carabinieri, Polizist u.a. in <i>Bezahlt wird nicht</i> von Dario Fo (R: Anatol Preissler) Abraxas in <i>Die kleine Hexe</i> von Otfried Preussler (R: Preissler)
2012	Weilheimer Festspiele: Theater Blaue Maus, München:	Pierre Brochant in <i>Dinner für Spinner</i> von Francis Veber (R: Yvonne Brosch) <i>Wer's glaubt, wird selig – der theatral-theologische Befreiungsschlag</i> (R: Claus Siegert)
Seit 2011	Dine & Crime	Valentin v. Wehlen in <i>Candlelight Killers</i> von Marcus Morlinghaus (R: U. Berlinghof)
	Theater Interaktiv :	Unternehmenstheater
2010	BlackBox, München:	Gerichtsrat Walter in <i>Der Zerbrochene Krug</i> von H.v. Kleist (R: E. Gleede)
Seit 2010	Business Class:	Unternehmenstheater
Seit 2009	Das aktuelle Programm	Improtheater
	Dine & Crime:	Ansgar Appelhoff in <i>Der Fluch von Süderstorm</i> von Werner R. Gawlik (R: Gawlik)
	RhetoFlu:	Unternehmenstheater
2008	Kulturkonzepte Rueth: Sommertheater Görlitz:	Gabriel/Evangelist in <i>Maria, Josef und Gabriel</i> von Herrmann Rueth (R: Rueth) Karl Ender von Sercha in <i>Jacob Böhme und die Pest zu Görlitz</i> von H. Rueth (R: Rueth)
	Theater Blaue Maus, München:	<i>Die Lieben Todsünden – Eine Revue der Laster</i> (R: Claus Siegert)
	Der Ballsaal des Grafen von Linkebeek	mit dem Ensemble [ˈtse:fyɪ] (u.a. Deutsches Literaturhaus Prag)
Seit 2008	Dine & Crime:	Xaver Hinteregger in <i>Mord in der Abtei Benefizius</i> von Werner R. Gawlik (R: Gawlik)
	VitaminT:	Unternehmens- und Improtheater
2007	Sommertheater Görlitz: Valentin-Karlstadt-Theater:	Karl Ender von Sercha in <i>Jacob Böhme und die Pest zu Görlitz</i> (UA) Karl Valentin in <i>Karl Valentins Jahrmarkt</i> (R: Bele Turba, Gerald Karrer)
	Der Fischer und seine Seele	mit dem Ensemble [ˈtse:fyɪ]
Seit 2007	Dine & Crime:	Don Carmelo in <i>Das Geheimnis von Ponte Dell'Olio</i> von Werner R. Gawlik (R: Gawlik)
2006	Teamtheater München: Interim, München: Amor und Psyche	Helios in <i>Kolostrum</i> von Peer Wittenbols (R: Dirk Arlt) Lorenzo in <i>Der Kaufmann von Venedig</i> (R: M. Wichmann, K. Hoff) mit dem Ensemble [ˈtse:fyɪ] (u.a. Schloss Veitshöchheim, Schloss Nymphenburg und Konzerthaus Berlin)
Seit 2004	Gastspiele	mit dem Solo <i>Kohlhaas</i> (u. a. Einladung zum „Spielstark“-Festival in Ottweiler/Saarland und zum Dt. Katholikentag 2006)
2003	Theaterei Erbach: Theatersommer im Clussgarten, Ludwigsburg:	<i>Steine in den Taschen</i> von Marie Jones (R: Wolfgang Schukraft) Albamingo in <i>Don Carlos und die 1001. Nacht</i> nach Schiller (R: Peter Kratz)
1999-2002	Ulmer Theater (Festengagement)	u.a.: Titelrolle in <i>Kohlhaas</i> , Jojo in <i>Das Herz eines Boxers</i> , Er in <i>Bin ich ein Stein vom Himmel gefallen</i> (UA), Claire in <i>Die Zofen</i> Inszenierung: <i>Tränen der Heimat</i> von Lutz Hübner; Theaterpädagogik; Lesungen
1999	inkunst / halle 7, München: Studiotheater Stuttgart:	<i>Hysterikon</i> von Ingrid Lausund (R.: Dirk Engler) Jan in <i>Das Missverständnis</i> von Albert Camus (R: Susanne Fritz)
1997-'99	Theater der Stadt Aalen: (Festengagement)	u.a.: <i>Die Hamletmaschine</i> , <i>Ein Sportstück</i> , Titelrolle in <i>Krabat</i> , sowie zahlreiche Lesungen und Beiprogramme
1995 -'97	Landesbühne Sachsen-Anhalt Lutherstadt Eisleben (Festengagement)	u.a.: Peter van Daan in <i>Das Tagebuch der Anne Frank</i> , Christopher Wren in <i>Die Mausefalle</i>
1994/95	Theatergastspiele Kempf	Geheimnisse im Mandarinzimmer (R: Elke Sommer)
1991	Schauspielhaus Bochum	Regieassistentz
1988-'95		Freie Gruppen und Privattheater in München (u.a. Freies Theater München, MÜST)

FILM UND FERNSEHEN

DATUM	TITEL	ROLLE	REGIE	PRODUKTION
11.'09	Dahoam is Dahoam	Andreas	Thomas Stammberger	Polyscreen / Bayerischer Rundfunk
08.'09	Grün	Hubert Wagner	Simon Lahm	macromedia hmk
05.'09	Marienhof	Egon Kallinger	Marc Tiedke	Bavaria Fernsehproduktion GmbH
09.'08	Ben & Jerrys Karamell (Spec-Spot)	Psychologe	Claas Ortmann	Walker & Worm
03.'08	Kandinsky	Wassily Kandinsky	Stefan Scheider	Best Seller GmbH
08.'07	Die Vernissage	Otto Ott	Claus Siegert	
05.'07	Almrausch	Josef	Erik Grun	Niederbayern Movie
12.'06	Kabel eins Movie Time (Trailer)	Cineast	Horst Czenskowski	Lichtenberg & Gray
04.'05	BMW Aftersales (Imagefilm)	Dr. Mertens	Bernd Krieg	Referenz Film
04.'05	Panther	Mann (Panther)	Julian Schädler	Exa Works
03.'04	Wasserwerke Schwarzenberg	„Wasser-Mann“	Tobias Wild	Hotshot Videoproduktion
12.'03	Ausbildungsoffensive Bayern (ITVA Award in Gold 2004)	Geheimagent	Volker Schmidt	Tellux Film
09.'03	Angekommen (AT: Herbstluft)	Alex	Daniel P. Loher	Loher Films
08.'03	Roswell's Descendant	Professor Banks	Nico Keller	Xineart
04.'03	Schuldig? – Schicksale vor Gericht: Späte Rache	Philipp Wiedmann	Thomas Klees	SAT1 / O.P.A. / KirchMedia Entertainment
03.'03	Der Gnom und das Baby	Barkeeper	Emil Hye-Knudsen	Kleine Welt Filmproduktion / HFF München
09.'02	Streit um Drei: Stress mit dem Teuro	Thomas Senger	Sebastian Kaddatz	Televersal/ZDF
07.'00	Streit um Drei: Ritter mit Blechschaden	Andreas Becker	Mike Kiesselbach	Televersal/ZDF
12.'99	Planet Datev (Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 2000)	Datenkurier Flitz	Stefan Scheider	Telefilm, Erlangen
11.'99	Vorsicht Falle: Standgebühr	Helmut	Caspar Harlan	Securitel
'95	Flowtex		Josef Kluger	KuK Film
'94	Frühschicht (Förderpreis der LHS München 1995)	Michael	Henrik Heckmann	HFF München / Eisenschweine
'91-'94	Kameraübungen		diverse	HFF München